

GERARDBUSSOT

ROCAGUINARDA

**Novetat
Novel·la
històrica***Lloat per Cervantes, estimat pel poble
i odiat pels virreis de Catalunya*Títol: **ROCAGUINARDA**

Autor: GERARD BUSSOT

Col·lecció: **7, Fil de la història**Direcció col·lecció: **Agustí Alcoberro****NOVEL·LA HISTÒRICA · CAT**

Pàgines: 608 · Format: 15 x 23 cm

Rústica solapa · Preu s/IVA: 23,85 €

ISBN: 978-84-17432-13-3



9 788417 432133

24,80€

Al crit de «Visca la terra!» i «Mori el mal govern!», Rocaguinarda, el bandoler més gran que mai hi hagi hagut a Catalunya, va tenir en escac i mat les forces del virrei i, fins i tot, la corona hispànica. Al segle XVII, nyerros i cadells, els dos bàndols en què estava dividida la noblesa catalana, s'enfrontaven a mort per la defensa dels seus interessos. Les gestes del bandoler d'Oristà van traspassar les fronteres del Principat i se'n va fer ressò a la profunda Castella. Miguel de Cervantes i Lope de Vega el van lloar, la reina Margarida d'Àustria el va tenir en molta estima i els virreis de Catalunya el van odiar. El poble ras l'anomenava *el bandoler honrat*, perquè era just amb la gent, però temut pels soldats del rei. La seva vida va estar plena d'acció, d'amor, de decepció i de venjança, però també de camaraderia, d'honor i de lleialtat. Tampoc no hi van faltar l'adversitat i l'enfrontament amb la Inquisició, amb els caçadors de bruixes i amb la temuda pesta negra d'aquell segle. Rocaguinarda, un heroi per al poble català o un proscrit insolent per a la corona hispànica?



GERARD BUSSOT

Autor de la novel·la

Nascut a Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà), ha publicat diversos llibres i articles d'història d'ençà de l'any 1989, centrats en Sant Feliu i la Vall d'Aro. La seva recerca s'ha adreçat cap a treballs biogràfics (*Narcís Masanas, heroic capità a la guerra del Francès*), com també a estudis sobre músics, cobles i orquestres (segles XIX-XX); fotografia antiga; urbanisme i arquitectura (del segle I dC al primer terç del segle XX); indústries, comerços i serveis (segles XIX-XX), edificis destinats a teatres i sales de cinema, i la construcció del port de Sant Feliu (1904).

L'any 2016 va publicar la seva primera novel·la, *Temps d'herois (El setge de Girona de 1809)*, publicada per l'Editorial Efadós.

També ha conreat l'art de la il·lustració, amb una nombrosa col·lecció de cartells publicitaris, tant de Festa Major i Carnaval com d'altres esdeveniments culturals d'aquella comarca (1981-95).

La primera col·lecció
de novel·la històrica amb
notes de peu de pàgina
digitals

Fil[®]
de la
història

El Fil de la Història és una col·lecció de novel·la històrica que proposa un concepte innovador del gènere i de la seva relació amb el lector. Mitjançant notes de peu de pàgina interactives en format QR, el lector pot accedir a la documentació de primera mà que va utilitzar l'autor en elaborar l'obra. D'aquesta manera, cada llibre permet una doble lectura en paral·lel: la del relat de ficció i la de les seves bases documentals. Des de l'absolut respecte a l'autoria i al text literari, les signatures digitals faciliten que el lector interactuï amb l'obra i que intenti respondre aquelles preguntes que tots ens hem fet quan llegim novel·la històrica. Per exemple: on acaba el relat històric documentat i on comencen les llicències literàries? O, tot un clàssic: i això, com ho saben?

El novel·lista E. M. Forster va escriure: «Una història [*history*] és: el rei va morir i després va morir la reina. Un relat [*story*] és: el rei va morir i després la reina va morir de tristesa». El Fil de la Història recull les característiques fundacionals del gènere i les activa utilitzant les noves tecnologies. Atractiu literari i rigor documental: en definitiva, una fórmula nova i vella alhora, i, per tant, del tot imparable.

Agustí Alcoberro

Director de la col·lecció *El Fil de la història*

Agustí Alcoberro (Pals, 1958) és escriptor i historiador. És professor d'Història Moderna a la Universitat de Barcelona i ha estat director del Museu d'Història de Catalunya. Entre les seves novel·les destaca *Retrat de Carme en penombra* (Premi Sant Jordi 1988). Com a historiador ha centrat la seva recerca en la guerra de Successió, amb obres com *L'exili austriacista (1713-1747)* (2002) i *Barcelona 1714. Els gravats de la guerra de Successió* (2013). Ha dirigit un gran nombre de projectes de divulgació històrica en els àmbits de l'edició, l'ensenyament, la museografia i els mitjans de comunicació, i també hi ha col·laborat.

